

Жгулева Юлия Александровна,

магистрант 2-го курса

Института социально-гуманитарных наук

Тюменского государственного университета

КОНЦЕПТОСФЕРА БЕЛОГВАРДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АСПЕКТЕ РКИ: НА ПУТИ ОТ СЛОВАРЯ-СПРАВОЧНИКА К УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ

Аннотация. В настоящей работе описанию подвергается структура словаря-справочника, значимая для его использования при изучении РКИ.

Ключевые слова: РКИ, лексикография, концептосфера, белогвардейцы

Zhguleva Yuliya,

Master's Student of the 2nd year

Institute of Social Sciences and Humanities

University of Tyumen

CONCEPTOSPHERE OF THE CULTURE OF WHITE GUARD IN THE ASPECT OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE: ON THE WAY FROM THE DICTIONARY TO THE EDUCATIONAL PROCESS

Abstract. In this work, we describe the structure of the dictionary, which is significant for its use in the study of Russian as a foreign language.

Keywords: Russian as a foreign language, lexicography, conceptosphere, White Guardsmen

Активное развитие лексикографии способствует поиску новых путей решения конкретных практических задач посредством систематизированных в словарном виде знаний. Исследователи, в частности, обращают внимание на использование словарных источников самого разного рода при изучении языка [1–4]. Успешность же ис-

пользования словаря определяется знанием его макро- и микро-структуры.

Целью настоящей работы является описание функции каждой составляющей словарной статьи словаря-справочника «Концептосфера белогвардейской культуры», что значимо для разработки указаний по использованию его ресурсов в аспекте РКИ.

Заголовочной единицей выступает наименование концепта, который, с одной стороны, будучи ментальной единицей, требует комплексного описания и тем самым задает разностороннюю характеристику описываемого явления, а с другой — фиксирует фоновые знания и культурные коды. Возможность обратиться к подобным словарно-справочным источникам в курсе страноведения для иностранцев весьма значима: они служат источником дополнительных транскультурных знаний, делающих возможным вхождение в мир иной национальной культуры.

Правую часть словаря представляет описание каждого актуального смысла концепта с семасиологическим комментарием к иллюстрации его употребления, а также подробным описанием явления, названного понятием. Обращаясь к этой части словарной статьи, иностранец может понять процесс формирования смысла, а преподаватель — выбрать материал для подготовки притекстовых заданий. А используемые отсылочные статьи позволяют расширить объем информации в справочнике, показать взаимосвязь и взаимозависимость концептов.

Предшествует описанию белогвардейской концептосферы энциклопедическая справка, не позволяющая пользователю отождествить «белогвардейские» смыслы концепта с общероссийскими. Эта часть словарной статьи может служить источником для построения заданий по предтекстовой работе со стихотворениями белогвардейцев.

Завершает словарную статью информация о включенности элементов концептосферы белогвардейской культуры в русскую культуру в целом; эти сведения самодостаточны и могут использоваться отдельно от поэтических текстов.

Таким образом, структура словаря-справочника позволяет представить комплексную информацию о концептосфере белогвардейской культуры, а творческий подход к ней позволяет решить

конкретные задачи на основе творчества белогвардейцев — новом материале, обладающем рядом преимуществ.

Литература

1. *Козырев В. А., Черняк В. Д.* Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший : монография. — СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — 631 с.
2. *Дубичинский В. В.* Лексикография русского языка : учеб. пособие. — М. : Наука: Флинта, 2008. — 432 с.
3. *Макеева Е. В.* Словари языка писателей в практике преподавания русского языка и русской литературы иностранным учащимся: из опыта работы. URL: <http://www.ruslang.ru/node/1500> (дата обращения: 10.02.2020).
4. *Ружицкий И. В.* О возможности использования ресурса Словаря языка Достоевского в преподавании русского языка как иностранного. URL: <http://www.ruslang.ru/node/1426> (дата обращения: 10.02.2020).

УДК 372.881.161.1

Сабанцева Алиса Игоревна,

магистрант 1-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральского федерального университета

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СТЕРЕОТИПОВ О РОССИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЕБНИКАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме отражения России в зарубежных учебных пособиях по русскому языку как иностранному и их влияния на формирование у студентов представлений о носителях и культуре страны, изучаемого языка.

Ключевые слова: стереотипы, учебные пособия, русский как иностранный.